世界小報

中華民國十四年九月廿二號 星期二 乙丑年八月初五日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第八百十八號 每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三三七

定報價格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半

柏松亭 大賜福

胡黑燈 鍘包勉

邱德成 周福珊 袁奎官 陸紅芳 薛家將

蓋春來 張連生 劉長寶 吳品仙 張紫珊 迷人館

王蘭卿 陸紅芳 高榮祥 張信云 徐月樓 朱友奎 御碑亭

單德元 佟春廷 馬永利 牛海山 張品山 力殺四門

夜戲八點至十二點

柏松亭 天官…

胡黑燈 吳品仙 大…金…

周福珊 馬永利 劉長寶 袁奎官 李雅仙 高榮祥 張信云 張連生 邱德成 朱友奎 王蘭卿 …三…

張紫珊 打…

高榮祥 張信云 佟春廷 單德元 蓋春來 劉長寶 牛海山 金高登

第一層影戲 十二點半至二點 六點半至八點

第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點

★現映★ 大部冒險偵探長片 女俠盜 第十七十八本 第十九二十本

笑社男子新劇

趙警民 洪似魂 蔣倩紅 顧劍秋 宋掌輕 吳一笑 姚一民 劉天淚 陳別笑 童呆兒 朱鹽秋

日演 一點至三點 在三層樓小戲台 自由花

夜演 五點半至八點 在紹興文戲場 尼姑養兒子

四明文戲

一點至五點

小蘭花 夏記榮 陳阿高 小桂英 莊雲表 應云法 王翠鳳 小金花 小桂寶 胡菊生

搬房子 雙講 蕩三 十歲 菴堂會

六點半至十點半

陳阿高 小桂英 應云法 胡菊生 王翠鳳 莊雲表 胡菊生 小金花 小桂寶 夏記榮 陳阿高

紅菱計 車木人 裝狗叫 道士 捉妖

二層樓書場

潘蓮艇 黃兆熊 二點至三點 七點至八點 遊龍傳 笑中緣

張步蟾 三點至四點 九點至十點 雙珠球 雙金錠

吳小松 吳小石 四點至五點 十點至十一點 白蛇傳 描金鳳

朱蘭庵 朱菊庵 八點至 九點 王十朋見娘 時事

筱桂蓀 五點至六點 蘇灘

三層樓小戲台

常州古曲 三點半至七點 八點半至十二點

胡寶林 沈桂生 王培根 王大狗 黃雲泉 莊金才 卞和尚 劉榮生

日演 謀夫告父

夜演 黃金印 五本 六本

悟奇班 全班 三點至三點半 滑稽戲法

費西冷 筱秀雲 全班 七點至八點半 古裝蘇灘

二層樓魔術化粧申曲場

二點半至六點半

陳阿東 趙三寶 沈金生 胡雪山 徐鴻生 小令寶 陳阿東 丁少蘭 丁婉娥 趙三寶

日演 賣紅菱 雙脫靴 雙投河

七點半至十一點半

于少卿 徐鴻生 陳阿東 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 胡雪山 沈金生 小愛珍

夜演 全體合演 大菴堂 三本 四本

莫悟奇 全班 六點至七點半 十二點至一點半 歐美魔術

費西冷 全班 一點至二點半 古裝蘇灘

二層樓雜要台

羣芳會唱 五點至五點十六分 十點半至十一點四十分

楊香妃 高美雲 筱翠寶 孫菊仙 劉月紅

沈易書 六點至六點十分 十點半至十點四十二分

京調小曲南方拉戲

世界照相公司

大減價一月

二層樓書場南面

獨一無二 日夜照相 添設專門 常年精究放大 贈品電光不加

大減價……一月 價目

四寸二張洋四角 六寸二張洋六角 八寸二張洋一元 十二寸一張洋三元 十六寸一張洋三元 一律無光紙 永遠不退色

滿…

注意 興泰電燈公司

…電器材料一應俱全各界惠顧定價克己務希 駕臨新址是幸

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角）

電話中央四四一一 四一八九

本公司謹啓

慶華社 （女子新劇）

日戲一點至五點 孽海花

（節目）遇救 收留 逢舊 入院 贈金 得第 報喜 赴京 拒妓 自盡 鬧府

（劇中人）（扮演者）

洪文卿 明珠 挑夫 水月 周老頭 笑儂 老鴇 蝶梅 龜奴 雲南 妓女 賽文 金愛珠 一嘻 金寶珠 春俠 景伯廉 楨增 高陞棧主 金奎 棧計甲 月梅 乙 鳳翔 長發棧主 小梅 棧夥 玉英 寧竹坡 蕙芬 報子 稚生 醫生 蘭珍

夜戲六點半至十點半 後本楊乃武

（節目）報信 探監 進省 備賄 寓棧 控告 提犯 刑審 京控 投寓 入府 哭訴 大審 私聽 判決 團圓

（劇中人）（扮演者）

楊乃武 亦珍 楊母 玉峯 楊菊貞 文英 楊妻 一嘻 阿狗 鳳翔 楊婢 龍弟 葛祖德 明珠 葛畢氏 情夢 三姑娘 春俠 餘杭縣 楨增 鄭仁貴 美儂 師爺 笑儂 錢牧齋 蘭珍 杭州府 桂生 解差 月梅 水月 棧主 小梅 差人 玉英 稚生 夏同善 金奎 夏太太 蝶梅 夏小姐 美儂 仁和縣 蕙芬 女棧主 鏡花

紹興文戲

日一點半至五點半 夜八點至十二點

金碧霞 趙香蓮 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩

葉學明 夏蓮慶 俞伯祿 王佩卿 金雪芳 沈碧霞 謝碧雲 尹財林 金雪雅

白玉堂 張榮田 趙德法 蔡連法 金寶毫 會竹言 高秀紅 高金秋

…女…臺…蛾…花…

老聚源南貨茶食批發所

▶本號開設上海小東門內邑廟西首坐南朝北洋臺門面便是◀

月餅及南北貨一律大減價一星期

於八月初八日起

本號採辦桂圓蜜棗湘蓮胡桃及南北果品等物新貨次第上市他如罐頭食物以及贈送美品俱皆大批堆積以應社會贈送必需特製葷素月餅廣東月餅至於杏仁月餅亦首推本號爲佳鮮肉南腿月餅亦異常考究精製以答惠顧之雅意特備月餅廉價券數千各界如若函索須附郵票一分或持此報面取亦可

奉送月餅特價券 廉價尚有九折

蟲

丹翁

有人將鬭蟋蟀放大、比現在的時局、這是固然的、原來蟲是蟲的帥、人旣算一種裸蟲、帥末、又何能不算帥蟲呢、不過人的蟲鬭起來、比蟲的蟲鬭起來、不得謂之蟲蟲的蟲放大、我覺着反是蟲蟲的蟲縮小、何以呢、蟲蟲的鬭、雖說爭地盤、却還有一半爭蟲太太、談到人蟲的鬭、三尾子、差不多各蟲都擁着十幾個、不秋鈴無過處的、比蟲蟲鬭的思想、豈不簡單的着一半了嗎、照鬭蟲蟲的蟲家說、蟲有兒有不兒、頂兒的有四種看門、一、吳公看門、二、二馬看門、(馬蟻和馬黃)三、長蟲(就是蛇)看門、四呢、鼻涕蟲看門、我不知人蟲的蟲、可有看門的沒有、如果有了、這四種蟲鬭的勝負且不管、要是四種看門的鬭起來、少不得一段鼻涕蟲、是要首先化爲肥水的了、哈哈、

談富連成現在諸童伶

峨峯

(一)孫盛輔、習文武老生、藝術精美、久已膾炙人口、惟好使花腔、故有花腔小鬼之諢號、近聞孫頗有悔意、力自改惡從善、其演定軍山碰砂痣舉奕會、做工白口、兩有足多、且孫善弦歌、其造詣出馬連良上、君臨韓院胭脂虎等劇、未見所長、蓋此類戲劇之描摹、有非童伶所得揣摹入彀者、故其成績、在李陵碑桑園寄子下也、近因老旦缺乏人才、孫常反串老旦、博而不精、奚足罕貴、孫之此舉、似可不必、(二)李盛藻、亦唱鬚生、該社後起之秀、所擅長之奇冤報白虎堂黃金台各劇、作派穩重、台步大方、頗守規矩、常見其與青衣陳盛蓀同串各劇、皆謹守舊時繩墨、一步不稍苟且、爲識者贊賞、不過其嗓音已近倒嗆難關、該伶其愼防之、(三)鍾盛璽、習鬚生及老旦、如演上天台魚藏劍等劇、雖未盡善盡美、而頗好學、進步甚銳、長此不怠、可駕盛藻而並盛輔、至於老旦劇、則不過爾爾、

(四)陳盛蓀、今春初聆其唱、當時余嫌其唱作兩皆不雅、稍後再觀、[illegible]已漸有味、最近所演之二進宮五家等、吐字清切、發音正確、行腔宛轉、做工細穩、反出其同科師兄王[illegible]意之上、進步如是之速、良可稱[illegible]貞教授之力居多、[illegible]青衣正工、[illegible]工夫純粹之後、再多學幾[illegible]、(五)李盛斌、短小精幹、天生短打武生材料、而該社常以花臉戲、令其扮演、並使用違其長、且身材矮小、扮花臉亦不稱、

情天綢繆錄

花萼樓撰述

這時車站上的鐵板、鐺鐺的敲起來、南京車已如飛一般的過來、在車站前停下、頓時人聲鼎沸、上下栗亂、蘭秋在人叢裏、擠上了火車、憑在玻璃窗邊、對素芬等喊道、『芬妹巧妹竹妹、你們回去罷、』言還未[illegible]、車身已蠕蠕[illegible]動、遠遠望見素芬巧珠的嬌軀[illegible]、似乎還流着[illegible]行清淚、車兒到了上海、蘭秋下了車、叫了一[illegible]包車、到愛而近路七十二號顧[illegible]家、見了[illegible]母親、叫了一聲「姑母」、[illegible]母親喜出望[illegible]、忙喚傭人倒[illegible]的倒茶、拿烟[illegible]拿烟、忙個不[illegible]、蘭秋道、『我們是自己人、不必客氣、我來討擾了你們、很對不住、』姑母道、『說那裏話、你是難得來的、』蘭秋道、『表弟呢、現在那裏』、

古宮禾黍引

兆恩

廓然大公 廓然大公、在平湖秋月[illegible]、[illegible]之一、高宗純皇帝、有廓然大公八景詩、又靜明園正[illegible]、亦爲廓然大公、高宗純皇帝詩[illegible]、聽政之所、虛明洞澈、境與心會、取程子語顏之、爲十六景之一、

常先萬姓祝年豐 重華宮後爲翠[illegible]館、聯曰、古訓手披勤、每誠寸陰求日益、民依心默運、常先萬姓祝年豐、

清露滴梧桐 西苑香扆殿北、接三楹、西向、額曰虛舟、聯曰、閒雲入窗牖、清露滴梧桐、高宗純皇帝有賦得虛舟詩、

談畫

倪齋

范華原寬、以[illegible]師、故卜居中條王屋間、以窮邱壑烟霞之趣、有[illegible]爲圖、以狀其形、故布置格局、變化[illegible]、於崔嵬[illegible]之中、得細膩勻貼之致、又所畫多有[illegible]無水、甚至滿幅峯巒、杳無樹木、純以濃苔[illegible]霧奇[illegible]、[illegible]出險峻之勢、而有時[illegible]錯節、飛舞迴旋、(華原無兩節[illegible])上、[illegible]去路、都隱雲端、景[illegible]以極高深陡絕之狀、雖爲筆墨物之奇、千古[illegible]一脈[illegible]山之異景也、之奇觀、[illegible]波、[illegible]舍在營邱河陽之間、復工[illegible]伯駒之畫[illegible]出岫、皆以十分[illegible]筆描成、不用一種飛白畫[illegible]渲染、自多古[illegible]本出李伯時、而千里則擴充其法耳、

題嚴子陵釣臺

明　李昱　宗表

漢祖龍飛日、先生釣澤中、布衣曾友道、台鼎不償功、七里灘頭月、一絲江上風、古今評論者、只作隱淪同、(見明三十家詩選原註寓意高遠可與唐權文公作並美)

上嚴子陵釣臺

明　邢昉　孟貞

已踊千秋跡、因登百尺亭、潮生兩崖碧、天入衆峯青、獨戍唬江鳥、孤槎訪客星、長思人代變、幾得此鴻冥、(明詩紀事)

過嚴先生祠

明　屠隆　緯伯

江水[illegible]流、揭給漸遐遠、丹扆阻層巒、高墳隱深阪、[illegible]木蔡行[illegible]、凝睇何繾綣、抗手發長謠、髣髴見遺範、策吾鹽車足、[illegible]年歲晚、

女俠盜

大部　冒險　偵探　長片

(說明書)

◉第九集第十七十八本　柏德渡大西洋時以無線電美國無賴於開蘭贖取失珠之晨相見己而柏德語其黨爲汽車製造家洛白脫所延留以時方有人謀破壞洛之商業故欲得柏德入工廠以便隨時考察洛白脫廠據業已亦喬裝男子雜於工人之中以偵[illegible]子有姪女名馬麗者也當承襲[illegible]而少年華蘭斯則鍾情於馬麗也柏德初見工廠監督伊利亞[illegible]即心疑其人乃勸洛白脫暫時匿跡揚言已赴歐州旋復發電謂洛已死於倫敦當即宣讀遺囑財產均歸馬麗伊利亞德心不能平思有以破[illegible]

◉第十九本　二十本　賽車[illegible]柏德乃釋開蘭令偵洛白脫之死有無可疑之點卒發覺洛[illegible]身死而[illegible]、[illegible]開蘭出此祕密之室追諸無賴於下次開會時柏德聞有某政黨集合巨款以謀破壞公衆幸福乃設計探之藏款之所此款分儲兩保險箱藏於二處柏德欲取此款以救諸公衆而某政黨即屬開蘭爲司保護之責柏德復誘無賴等於其[illegible]保險箱[illegible]室[illegible]二箱[illegible]無效第二保險箱[illegible]看守者乃從旁室而入啓保險箱得款之後即緣樹而下不幸爲開蘭所覺駕機追及之以手槍相向

剪紙論英雄

水懷

嚴子陵不仕則不仕矣、何故而尚與天子同榻、不識者曰、不忘故人、識者曰、賣弄淸高、

將在外、君命有所不受、秦檜知岳飛之不解此也、故有金牌之召、

早知道三分鼎足、儘凝心六出祁山、此正英雄沒奈何處、諸葛亮所以早自定死而後已之結局、嗚呼慘矣、

千古鐵石心腸人、只一蘇武、若望生入玉門關者、陋矣、

一部三國演義、造出一關聖人、小說之力偉兮哉、

曹孟德是個絕頂聰明人、使在漢光武之時、不挾天子以令諸侯、則其政績、必有可觀、

子產之才、[illegible]仲之節、不如子產、合[illegible]而爲諸侯相、何止稱霸而已、

項羽不殺劉邦[illegible]劉邦殺韓信、此所以羽不[illegible]王[illegible]、然史稱項羽暴戾、恐未可盡[illegible]、

民黨完人、祇[illegible]趙伯先、死得早、故也、若[illegible]較宋漁父爲優、比趙[illegible]已[illegible]矣、雖然、趙如今日尚在、或[illegible]李協和陳競存輩、高出一頭地[illegible]貴患難、相共如孫中山的好[illegible]子玉等的歹處一段、[illegible]、就爲祇[illegible]不共富貴、

冷香閣詞話

秋葉

羽扇綸巾、爲文人平常形容諸葛亮語、然東坡念奴嬌下半闋、有「遙想公瑾當年、小喬初嫁、雄姿英發、羽扇綸巾談笑處、狂虜灰飛烟滅云云、由是以言、則瑜當日、亦冠綸而搖羽扇、不僅形容諸葛亮、可用此四字也、

蝶戀花詞、雖祇寥寥六十字、而以婉轉流俐爲上選、如東坡牆裏秋千牆外道、牆外行人、牆裏佳人笑、笑漸不聞聲漸杳、多情却被無情惱、何等空靈活潑、世傳此詞、多稱其上半闋天涯何處無芳艸句、其實佳處不僅此也、

詞家之辛稼軒、猶詩中之老杜、各臻聖境、然三家村老學究、莫不知有杜甫、若問其辛幼安爲誰、則瞪目不知所答、

恨水

鐵寸

以軍閥倒軍閥、敗者謀復、勝者愈厲、中國之不能太平、大原因以此、

細雨斜風之間、沿堤楊柳、蕭疏若不自勝、決不是如烟如霧丰致矣、

五卅之前、江浙戰謠已動、今五卅風潮之愛國熱、已隨炎暑俱去、而造謠熱度、重復增高、嗚呼中國人、

百寶囊

諺云、只要工夫深、生鐵磨成針、世間大患、不患乏磨鐵之人、患在磨之不耐而縮手、爲山九仞、功虧一簣、殊可惜也、(水)

聞有人死耗、無不歎曰、可人灰心、某又作故了、其實眞正灰心者、能有幾人、(水)

三缺一

哀民

徐(世昌)趙(爾巽)李(仲仙)張(季直)四人、洪憲陛下、不是尊他們爲嵩山四友的麼、如今仲仙遊了、好似打麻雀一般、變了三缺一哩、據說四友之中、李仲仙的年紀最小、倒先死、可見造化自有主宰、非人所能盡瞭、不過李死雖死、却可免人罵、可少作些孽、像其餘三人、就木之年、還甘受人利用、塗炭生靈、眞個老而不死是爲……、人說、他們上了幾歲年紀、皮厚而且老、像趙爾巽、倚老賣老、半癡還親自聲明耳聾目聵、就是大家拏起叱罵、他們睬、你們又奈之何、

戲書五品報後

大膽金壇段玉裁、亦見康熙字典來、强注說文刪諡字、不諳淸聖不應該、

張丹斧不識諡字、多害報館刻諡字、皿上何不改分[illegible]、死尙挾盆鬼花子、(花子者乞丐也)

君[illegible]祥

惕焦

徐碧雲的[illegible]、姑置不論、單論他的命[illegible]、[illegible]和江浙不利、他去年同[illegible]、江浙[illegible]亦[illegible]滿一月、[illegible]手了、他[illegible]又來[illegible]初[illegible]泡、初二[illegible]報上、便發見[illegible]浙[illegible]骨之談、恐怕他來做周年[illegible]江浙也要做周年了、好似他[illegible]小梅一樣、到一[illegible]東洋、[illegible]一回抵制風潮、冥冥中[illegible]不出的緣由、咳、不祥[illegible]但求我話胡說、不要不幸[illegible]之適中呵、

閨怨

冀叔

鳥倦欲休息、飛來爭樹枝、黃昏漸又近、是妾斷腸時、

閒步柳陰下、杜鵑枝上棲、忙將他打去、打去向郎啼、

馬凡鳥

頓首

馬凡鳥覆張姚短簡

丹斧民哀先生左右、懷德正深、忽惠佳音、捧讀之餘、欣慰無似、先生胸羅萬象、筆掃千軍、久已爲世人所欽仰、若不佞蒲柳之姿、奚足比數、乃蒙衰誠慨奚、不佞此次來滬、暫時決不返京、日內擬走趨一晤、但不悉何時有暇耳、便希示知爲盼、即此敬頌　大安

宋賈似道好鬭蟋蟀、著有蟋蟀經、於選擧選色、相形相貌、講求固已精詳、然猶不及四生譜所載、[illegible]鬭時如何下夫法、以及鬭後之調治法、於平時之飼養法、考究尤爲詳備、[illegible]人不過[illegible]爲一種戲[illegible]、[illegible]世則[illegible]以賭巨額[illegible]、[illegible]無謂也、[illegible]有人詠[illegible]、[illegible]拜下[illegible]中、敷威[illegible]若[illegible]形同木、[illegible]功稱將帥、草茅[illegible]雄、自强偉論於今[illegible]强以此蟲、慣濕口齒是[illegible]、知否傷人也自傷、南國娛情傳宰相、秋風[illegible]文章、蟠形對踞徒誇勇、蝸角交爭爲底忙、更有不平鳴不已、[illegible]助我飲杯長、

編輯完了

業精於勤、惟勤愈精、[illegible]於惰、惟惰愈貧、[illegible]服務者、無論何界、[illegible]八字、於紳、庶明貧富之[illegible]、[illegible]民矣、

一言興邦、一言喪邦、[illegible]國家關係之深、有如是者、[illegible]主持此一張區區小報、[illegible]社會、與社會關係至深、[illegible]較淺、下筆譏文之際、烏[illegible]字句酌、加以注意者哉、

疑人莫用、用人莫疑、此本至淺近之成語、實亦確爲[illegible]雖村婦之御牧童、亦當[illegible]世政黨之對於輿論、國[illegible]於公僕、彼此懷着鬼胎、互[illegible]成思利用、是即亡國之朕[illegible]、

優孟衣冠錄

六

□第一節　米喜子

旁邊列一座書架、排列着十幾套曲本、東面擺了一座七層高的菊花山、足有好幾十種菊花、高高下下、紅紫色宜人、四壁盡懸名人書畫、西北牆角上、還掛着一張古琴、米喜子從未見過這種擺場、心中暗暗納罕、實則除了菊花山應時品外、司坊裏的陳設、差不多是各家一樣、等了片時、小李打起簾子、一個服式華美的少年人、隨後進來、喜子見他眉目淸秀、料是鳳林、即忙叫聲鳳仙兄、便倒身下拜、鳳林慌忙回答、二人見禮已畢、分賓坐下、鳳林先問喜子的母親好、隨後又問了問路上的情形、有伴無伴、現在那裏、作何勾當的話、喜子一一的對答、便道獨自到京、在某客寓權住、恰巧小李進來送茶、鳳林便吩咐小李到某客店去、把米老板的行李取來、安置在廂房內、小李答應一聲、走了、喜子又道、我住在貴府、未免瑣煩、鳳林道、自家至戚、何必這樣客套、談了一回、提起唱戲的話、喜子便說本工文武老生、此次係奉母命進都、要託鳳林竭

顧曲我見

垂雲閣主

錢金福、裘桂仙、不問其技果何若、只裝扮上、已非後生小子所能及其萬一、

王長林角可是不錯、但打棍出箱天雷報、總不能算好、

楊小樓、武生中第一流人物、八大鎚、安天會、我總不敢恭維、

言菊朋之嗓、與其學譚、不如學汪、或問以那個蓮、余曰、笑[illegible]耳、

菊臺集秀錄

退庵老人

絢華堂、亦在韓家潭、主人張芷荃、字湘航、蘇州吳縣人、唱青衫、孝感天之共叔夫人、蘆花河之樊梨花、回龍閣之代戰公主、祭塔之白秀英、二進宮之李后、牧羊圈之趙金棠、宇宙鋒之趙小姐、祭江之孫夫人、皆其拿手、

安義堂、在韓家潭、主人胡喜祿、名國樑、字艾卿、揚州人、前掌春台班、工唱青衫、堂內應客者、有春如、字棠仙、蘇州人、隸四喜部、唱花旦、貢胭脂之姑娘、爲所擅長、亦隸四喜部、唱崐旦、打春蓮、字芙仙、順天人、連相之姐兒、湖船之張大姐、爲所擅長、春元、字梅仙、順天人、在四喜唱老生、去斬子之楊六郎、捉放之陳宮、二進宮之楊波、南陽關之五雲召、金水橋打金枝之唐王、回龍閣之薛平貴、黃金台之田單著名、春林、名陳杏雲、顯春、名朱桂元、皆另立堂名、燕春、名吳在昌、字燕芳、小名六兒、順天人、隸四喜部、唱花旦、兼青衫、亦安義堂出身、另立堂名、去孝感天之共叔夫人、五花洞之眞金蓮、雁門關之青蓮公主、殺皮之內掌櫃、十二紅之周屠妻、玉玲瓏之梁紅玉、胭脂虎之石中玉、浣花溪之任蓉卿、小上坟之寡婦、下河南之媒婆、烏龍院之閻婆媳、翠屏山之潘巧雲、鴻鸞禧之金玉奴、雙搖會之二奶奶、闔山之董金蓮、閨房樂之管夫人、皆爲吳擅場之角、名重一時、

海外奇談

玲玲

荷蘭之旅行者、自中央阿非利加歸云、中央阿非利加者有[illegible]之谷、[illegible]時放可怖之音、泣叫不絕、見人毫不畏懼、尤奇者、其捕山羊也、令羊疲倦時、則騎之而歸、

游張家口記略

增甫

現在中俄會議、外蒙問題、西北墾植、把張家口也就變成格外惹人注目的地方了、我去張垣的動機、不是避暑、也不是遠道宣傳、却是腳踏實地的要往張家口去、親眼看一看、從北京西直門車站起、沿途一帶、都是平地、車到南口、爲準備上山、故把火車龍頭、改接在後面推送、過南口不到六七里路、火車便貫行入山、初時道路、雖不甚平、然鋪設軌道、也費不了多大工程、漸往前進、山道漸變狹小、軌道經過的地方、大半不是人工堆砌、便是斬土削坡、到了居庸關附近、山道愈見狹小、到極處、有人工鑿成的山洞、直出洞口、就看得見居庸關已在左邊山凹裏、這時火車的軌道、在山的腰間纏繞、如盤帶一般、車到青龍橋後、又慢慢的行下坡去、青龍橋車站的側邊、有詹天佑的銅像、乃知詹君是中國人辦中國鐵道成功的第一偉人、經一山洞、恰三分鐘時候、洞內黑暗異常、空氣太壞、煤烟悶人、洞內行車、完全與夜間一樣、漸漸地望得見些微光處、就知道快要出洞了、心中十分歡喜、白光漸次加强、黑暗漸次減淡、直出洞口、才重見陽光、不久已到土木、由南口到土木、總過四個山洞、以土木附近的那個山洞爲最大、過了康莊、陰雨綿綿、我從北京起身是上午九點十分鐘、現尙還沒有到宣化、已兩點多鐘了、意想不久要到目的地了

□中華郵政特准掛號並照總局特別優益寄遞之報紙